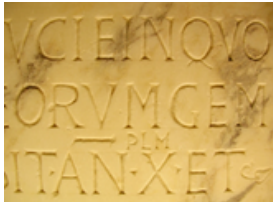


La escritura durante el Imperio Romano

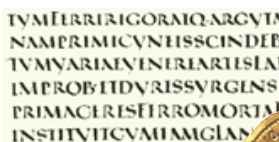
El carácter solemne y monumental de la estructura de los signos es coherente con la intención de la arquitectura imperial. Además de la regularidad, la letra romana presenta trazos finos, gruesos y "serif", característica del comienzo y finalización del trazo, es una consecuencia del trazado de la letra con pincel de punta cuadrada, previo a la ejecución con cincel.



Inscripción en latin arcaico.



Capital Monumental del tipo Trajano, frente a la Basilica Flavia Emilia, Foro Romano.



Capital Cuadrata, siglo IV. Vergilius Augusteus.

Moneda estampada con la imagen de Augusto



Capital Rústica, manifiesto electoral pintado sobre los muros de pompeya.

Aunque los romanos eran un pueblo literario, fue la capacidad militar la que llevó su escritura al extranjero. De este período de la historia han llegado documentos que atestiguan la evolución de las formas de la escritura manuscrita: edictos, proclamas, textos literarios, documentos comerciales.

En todos ellos se manifiesta la necesidad de una escritura más ágil por medio de formas más fluidas. Las mayúsculas lapidarias formaron un modelo natural al evolucionar la escritura, sus proporciones fueron adoptadas primero en la Quadrata, pero más tarde abandonadas en la angosta Rústica, pintadas en las paredes de Pompeya, usada hasta fines del siglo V d.C.

La ciudad de Roma nace de la agrupación de varios poblados levantados sobre las colinas próximas al Tiber. En la Roma primitiva existía una monarquía para pasar a la República aristocrática. En la mitad del siglo III a.C, Roma obtiene la supremacía sobre Italia. En los siguientes años, se expande hacia oriente y occidente: Cartago , Sicilia, Cerdeña y Córcega, parte de España, norte de Italia. Hacia oriente: Guerras de Macedonia, sumisión de Grecia (146 a.C.), Egipto y Pergamo. Dominó casi la totalidad de la península Itálica en el fin del siglo II a.C. y Francia mediterránea. La estructura político/social debió adaptarse al gran territorio. La historia romana evoluciona hasta la instauración del Principado por Octavio Augusto (siglo I a.C.

Entre tanto, el territorio siguió creciendo en las Galias hasta el Rin y el canal de la Mancha. Octavio reforzó su poder en occidente y Marco Antonio en Oriente. Sobrevino una lucha entre ellos, Antonio moriría en Egipto en 30 a.C. El mundo romano fue reunido bajo el solo mando de Octavio. Surgió la monarquía con aspecto constitucional, llamándose Imperio Romano. Esto representó una unidad política y cultural (civilización grecorromana). En los siglos siguientes paso a la monarquía absoluta. Se termino la conquista de España, Galacia y la frontera septentrional llego hasta el Danubio. Llegaron hasta Inglaterra y Escocia, la Provincia de Arabia.

A comienzos del siglo II d.C. se instalo la anarquía y la crisis socio/económica. Los germanos atacaban por el norte, para contenerlos el territorio fue dividido entre dos Augustos y dos Cesares. Esto no pudo sostenerse, estallando una serie de guerras civiles y la victoria de un Emperador único: Constantino. Este puso fin a las persecuciones contra el cristianismo, fundó Constantinopla. El cristianismo fue afirmándose mas hasta ser declarado como fe obligatoria (395). Se dividió de nuevo el territorio definitivamente. La existencia de la parte oriental se prolongo hasta el fin de la edad media bajo la forma de Imperio Bizantino. El Imperio Romano de Occidente no sobrevivió al ataque de los germanos aun cuando saquearon Roma (410), el sur de Galia, España, y otros invasores ocuparon el resto de Galia, Inglaterra, Saboya y África. El Imperio Romano de Occidente dejo de existir.