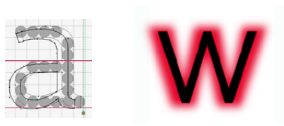


**Funcionalidad de la tipografía.  
Experimentos de investigación  
en tipografía.**



Diversos factores formales, fisiológicos, ambientales y tecnológicos, influyen en el modo de percibir la tipografía y condicionan la lectura. Forma y función están estrechamente vinculadas en la determinación de una fuente tipográfica.

El curso está orientado a la experimentación de fenómenos visuales que condicionan la lectura y se completa con ejercicios de resolución rápida de necesidades concretas de comunicación.

**Objetivos:**

Desarrollar la capacidad analítica y crítica de diversas fuentes tipográficas, las relaciones formales con el grado de legibilidad y pertinencia con el mensaje.

Profundizar en el conocimiento y práctica de la organización espacial tipográfica en situaciones de alta complejidad.

Es recomendable tener una base de conocimiento tipográfico o haber realizado el curso de diseño de tipografía previamente.

**Programa:**

Visibilidad y legibilidad:

Factores Fisiológicos: ángulo de visión, distancia y tiempo de lectura, fatiga, edad, etc.

Factores ambientales: luz diurna y nocturna, neblina, lluvia, movimiento, niveles de contraste. Niveles de complejidad del contexto visual. Perspectiva

Factores formales: psicología de la forma, lo que se ve no coincide con lo que es. Forma y contraforma, Alineamiento óptico, contraste, el ritmo, el espesor, fortaleza de las curvas, distorsión, expansión del blanco. El trazo, ascendentes y descendentes, altura de x, etc.

Proporciones, Espaciado entre caracteres (kerning). Reducciones y corrección ópticas.

Área de resguardo. Destrucción de bordes. Incidencia del fondo, y su complejidad, contraste con imagen figurativa, trama o textura.

Factores tecnológicos: Tipografías de pantalla, la grilla de píxeles, resolución de pantalla y cuerpos tipográficos, fuentes digitales, curvas Bézier, hinting, métrica, estándares tipográficos.

Versalitas, Sistema de números, Sistema de puntuación, ligaduras.

**Metodología de Trabajo:** Clases teóricas con proyección de material visual. Presentación de trabajos prácticos y desarrollo de los mismos en el taller. El docente ayudará a comprender los ejercicios, establecerá una fluida comunicación con los alumnos a su cargo, promoverá el intercambio de ideas, estimulará y brindará un análisis crítico del trabajo del alumno.

El alumno podrá realizar sus trabajos prácticos en clase tanto los manuales como los que se realicen en computadora, también podrá completar tareas en su lugar de residencia.

**Evaluación:** Se evaluará y corregirá los trabajos prácticos realizados por los alumnos de modo periódico, para que el alumno pueda conocer su situación en referencia a lo requerido. La calificación final será el resultado del promedio obtenido entre los ejercicios parciales y el trabajo final.

Se exigirá 80% de asistencia y la totalidad de los trabajos prácticos. La participación y compromiso del alumno frente a la materia tendrá incidencia en la calificación final.