

Trabajando con tipografía II
Tipografía en el Diseño editorial.



Objetivos:

Diseñar y diagramar una serie de piezas gráficas que conformen un conjunto base para un libro, Memoria y Balance o revista de interés general, actualidad política, deportiva, cultural, etc..

Programa:

Definición del carácter y espíritu de la publicación.

Concepto de colección. Clasificación de la información. Portada, índice, cuerpo principal y secciones.

Formatos, proporciones. Dimensiones y plegados. El espacio, diagramación, estructura simétrica y/o asimétrica, la caja tipográfica, definición de tiempos de lectura.

Selección de familia variables tipográficas, cuerpo tipográfico, mancha tipográfica, tracking, kerning, interlineados, uso de versalitas, uso de subsistemas de números, ligaduras y filetes.

Jerarquización del texto a través de: El espacio, tamaño, espesor, inclinación, proporción, color.

Diseño de retícula base, columnas y calles, espacio para gráficos.

Titulares, copetes, bajadas, epígrafes. Foliación. Composición, alineación, interlineado y marginación. Espaciado de textos y justificación.

Gráficos estadísticos y diagramas.

Relación de la tipografía con la imagen figurativa. Tratamiento gráfico de las imágenes.

Papel, impresión y encuadernación.

Proyecto:

Diseño de una Revista, Periódico, Libro o Enciclopedia.

Diseño de Tapa. Índice, adelanto de contenido y/o nota del editor, información de la editorial. Apertura y desarrollo de nota central y secundaria en doble página enfrentada. Doble página con notas agrupadas.

Metodología de Trabajo:

Clases teóricas con proyección de material visual.

Presentación de trabajos prácticos y desarrollo de los mismos en el taller. El docente ayudará a comprender los ejercicios, establecerá una fluida comunicación con los alumnos a su cargo, promoverá el intercambio de ideas, estimulará y brindará un análisis crítico del trabajo del alumno.

El alumno podrá realizar sus trabajos prácticos en clase tanto los manuales como los que se realicen en computadora, también podrá completar tareas en su lugar de residencia.

Evaluación:

Se evaluará y corregirá los trabajos prácticos realizados por los alumnos de modo periódico, para que el alumno pueda conocer su situación en referencia a lo requerido. La calificación final será la resultante del promedio obtenido entre los ejercicios parciales y el trabajo final.

Se exigirá 80% de asistencia y la totalidad de los trabajos prácticos. La participación y compromiso del alumno frente a la materia tendrá incidencia en la calificación final.