

Cursos de observación y dibujo de escritura lapidaria, con visitas guiadas a museos y centros arqueológicos.



Templo de Poseidón, Poseidonia.



Inscripción lapidaria, Paestum



Foro de Pompeya, templo de Júpiter.



El Odeón, Pompeya.



Amalfi y costa amalfitana.

Nápoles - Pompeya - Paestum.

El curso introduce a los participantes a la maravillosa herencia artística y cultural de los pueblos etruscos, la influencia de las primeras colonias griegas asentadas en la región de Campania, y el desarrollo de la escritura latina.

Programa día por día:

1º día:

Nápoles – Museo Archeologico. Nazionale: Colección de objetos encontrados en Ercolano y Pompeya.

Cuma: primera colonia griega, la cueva de la Sibila.

Puteoli: anfiteatro Flavio. Puerto del Miseno.

2º día:

Pompeya: El Foro, La basílica, Templo de Apolo, Templo de Júpiter, Villa de los Misterios, Teatro grande, Odeon, Vía de la abundancia, Termas de Estabia y del Foro, Anfiteatro, Lupanar, Necrópolis, Casa del Fauno, Casa de los Vettii, Casa de Apolo. Arco de Calígula. Anticuarium.

3º día:

Paestum y Posidonia, antigua colonia Griega 600ac

Templo de Poseidón (Neptuno), estilo Dórico clásico de la misma época que el Partenon de Atenas , La Basílica, templo arcaico dedicado a Hera (Juno). Templo de Ceres.

Via sacra, El Foro, El anfiteatro, El Gimnasio.

Museo de Paestum: Colección de inscripciones latinas y etruscas, tumba del zambullidor, pinturas griegas 480 a.C.

Por la tarde: playa en la bahía de Salerno. Recorrido de la costa Amalfitana, Amalfi. El Duomo.

Duración: Tres días de curso.

Dirigido a docentes, estudiantes y/o profesionales de diseño gráfico, el arte y la arquitectura. Grupo reducido de participantes de distintos países. Idioma: Inglés y Español.

El itinerario está estructurado de modo tal, para que resulte un viaje de estudio como de recreación y placer.

La camaradería grupo y la posibilidad de compartir las experiencias es uno de los aspectos mas importantes del viaje.

Cada día se divide en excursiones por la mañana y la tarde, solo en algunos casos puede demandar el día completo. Los participantes deben estar preparados para efectuar largas caminatas cargando un ligero almuerzo y un mínimo equipo de dibujo: block de apuntes, lápiz, etc.

En todos los sitios a visitar, encontraremos arte del más variado, arquitectura, esculturas, pinturas, mosaicos, etc. Si bien las inscripciones serán el eje de nuestro estudio, intentaremos una observación integradora. El conocimiento de las condiciones de vida y costumbres de la época, ayudarán a comprender la filosofía que dio lugar a la creación de la escritura monumental romana.

Para mayor información sobre fechas de partida, comunicarse a: info@eurotypo.com