

Cursos de observación y dibujo de escritura lapidaria, con visitas guiadas a museos y centros arqueológicos.

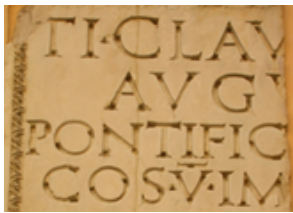
Roma - Ostia Antica



Foro Romano



Documentación en campo.



Inscripción dedicada a Tiberio Claudio.



Anfiteatro, Ostia Antica

El curso introduce a los participantes a la maravillosa herencia artística y cultural del pueblo etrusco, sus influencias en la escritura latina y el desarrollo del Imperio Romano. A través de la observación minuciosa y el dibujo al natural. El itinerario está estructurado de modo tal, que sea un viaje de estudio como de recreación y placer

Programa día por día:

1º Día:

Mercados de Trajano.
Columna Trajana
Museo Capitolino (salas de paleografía latina)
Foro Romano. Palatino, Coliseo.

2º Día:

Museo Arqueológico Nazionale
Termas de Diocleciano, lapidarium.
Museo di Villa Giulia (colección etrusca).
El Panteon de Agripa.

3º Día:

Ostia Antica (Ciudad portuaria Romana)
Terme de Cisiari. Terme di Nettuno. Teatro. Molino di Silvano. Basilica.
Anfiteatro. Foro, Templo de Augusto y Roma. Área Sacra Republicana.
Casa del Larario.

Duración: Tres días de curso.

Dirigido a docentes, estudiantes y/o profesionales de diseño gráfico, el arte y la arquitectura. Grupo reducido de participantes de distintos países.
Idioma: Inglés y Español.

La camaradería grupo y la posibilidad de compartir las experiencias es uno de los aspectos más importantes del viaje.

Cada día se divide en excursiones por la mañana y la tarde, solo en algunos casos puede demandar el día completo. Los participantes deben estar preparados para efectuar largas caminatas cargando un ligero almuerzo y un mínimo equipo de dibujo: block de apuntes, lápiz, etc.

En Roma como en los demás sitios a visitar, encontraremos arte del más variado, arquitectura, esculturas, pinturas, mosaicos, etc. Si bien las inscripciones serán el eje de nuestro estudio, intentaremos una observación integradora. El conocimiento de las condiciones de vida y costumbres de la época, ayudarán a comprender la filosofía que dio lugar a la creación de la escritura monumental romana.

Para mayor información sobre fechas de partida, comunicarse a:
info@eurotypo.com